

Talentontwikkeling

Armelle over haar zoon Daan

Onze zoon Daan van 10 jaar heeft een TOS en zit in groep 7. We moeten nu gaan nadenken over een middelbare school. Daan heeft een tekentalent. En dat is heel fijn. Maar moeten we dat talent verder stimuleren? Of is het beter om meer energie in zijn taalontwikkeling te steken?

Niet praten maar tekenen

Toen Daan 3 jaar oud was begon hij te tekenen.. Eerst liet hij mij tekenen. Hij keek dan heel aandachtig naar wat ik deed. Na heel veel kijken pakte hij een potlood en ging hij zelf aan de slag. Het was meteen raak. Angry Birds waren zijn favoriet en de ene Angry Bird volgde op de andere. In groep 1 hing de hele klas vol met zijn kunstwerken. Ik voelde me zo blij voor hem. Want praten ging zo moeilijk. Nu kon hij zich toch uiten. En wat heerlijk om een aangeboren talent te hebben.

Slechte werkhouding

In groep 2 op regulier onderwijs ging het steeds slechter door zijn TOS. Daan is toen overstapt naar een cluster-2 school. Dat gaf veel meer rust. Helaas was er weinig ruimte voor creatieve vakken. Tekenend mocht Daan als beloning. Want zijn schoolwerk vond hij verschrikkelijk om te doen. Zijn werkhouding was daardoor belabberd.

In groep 4 had Daan een erg slecht jaar, ook door veel wisselingen van leraren. Op een gegeven moment deed hij helemaal niet meer mee. Hij heeft een behoorlijke periode met zijn tafel apart gezeten. Dan zat hij de hele dag te knippen, te plakken en te tekenen. We hebben gesprekken gevoerd met school. Misschien was cluster-2 ook niet geschikt voor hem. Maar waar moest hij dan heen?

Moest ik mijn baan opzeggen om hem thuis les te gaan geven? Nadat zijn vaste juf weer terug kwam ging het beter met zijn werkhouding. En Daan is met zijn leerprestaties redelijk op niveau gebleven. Hij is nog nooit blijven zitten. Met begrijpend lezen loopt hij wel een jaar achter.



“Toch vraag ik me af: Misschien bereik je wel meer door het brein meer rust te geven. (...) En meer aandacht te hebben voor creativiteit. (...) We hebben Daan op tekenles gedaan.”

Meer oog voor creativiteit

Op een cluster-2 school gaat veel aandacht uit naar taalontwikkeling. Logisch voor kinderen met een TOS. Toch vraag ik me af: Misschien bereik je wel meer door het brein meer rust te geven. Dus het stukje brein wat moeite heeft met taalontwikkeling rust te geven. En meer aandacht te hebben voor creativiteit. Kinderen met een TOS zullen nooit uitblinkers worden in taal. Maar ze kunnen wel andere waardevolle eigenschappen hebben. Is het dan niet beter om daar meer energie in te steken? Waarom dan steeds een gebied in de hersenen belasten wat al snel overbelast is?

We hebben Daan op tekenles gedaan. Hij vindt het heel leuk om met andere tekentalenten te zijn. Hij heeft ook al een paar keer tekenles gegeven aan zijn eigen klas. Hierdoor groeit zijn zelfvertrouwen enorm.

Vorbereiding op de middelbare school

Vorige week hebben we een gesprek gehad over zijn middelbare schooladvies. Dat is VMBO-kader geworden. Ze kijken vooral naar rekenen en begrijpend lezen. En daar scoort Daan niet hoog op. Ik had de hoop op minimaal VMBO-tl. Zodat hij een leuke grafische opleiding kan gaan doen of wie weet zelfs kunstacademie. Maar dan moeten we nu actie ondernemen. We moeten dan gaan oefenen met begrijpend lezen om hem een trapje hoger te krijgen. Dit voelt als een straf. Maar we gaan het proberen door in de zomervakantie meer te gaan lezen. Als het met heel veel tegenzin gaat dan stoppen we ermee.

